

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи**  
**Кафедра спеціальної та інклюзивної освіти**

**СИЛАБУС**

вибіркової навчальної дисципліни

**ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ З ООП**

**підготовки бакалавра**

**спеціальності 016 «Спеціальна освіта»**

**за спеціалізацією 016.02 Олігофренопедагогіка**

**освітньо-професійної програми «Корекційна психопедагогіка та логопедія»**

**Силабус вибіркової** навчальної дисципліни «Дитяча література для дітей з ООП» підготовки бакалавра галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 016 «Спеціальна освіта» (016.02 Олігофренопедагогіка), за освітньою програмою «Корекційна психопедагогіка та логопедія»

**Розробники:** Мацюк Зоряна Сергіївна, доцент кафедри спеціальної та інклюзивної освіти, кандидат філологічних наук, доцент

Силабус вибіркової навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри спеціальної та інклюзивної освіти, протокол № 1 від 30 серпня 2021р

Завідувач кафедри: \_\_\_\_\_  Кузава І.Б

## І. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Найменування показників                        | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                |                                                                  | Денна форма навчання                 |
| Кількість кредитів: 5                          | Галузь знань: 01 «Освіта/Педагогіка»                             | вибіркова                            |
| Модулів: 2                                     | Напрямок підготовки:<br>016<br>«Спеціальна освіта»               | Рік підготовки: 2<br>Семестр: 3      |
| Змістових модулів: 2                           |                                                                  | Змістових модулів: 2                 |
| ІНДЗ: немає                                    |                                                                  | Лекції: 24 год.                      |
| Загальна к-ть годин: 150                       |                                                                  | Практичні (семінари): 30 год.        |
| Тижневих годин<br>(для денної форми навчання): | Освітньо-кваліфікаційний рівень:<br>бакалавр                     | Лабораторні: -                       |
|                                                |                                                                  | Самостійна робота: 86 год.           |
|                                                |                                                                  | Консультації: 10 год.                |
|                                                |                                                                  | Форма контролю: залік                |

## ІІ. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

**Мацюк Зоряна Сергіївна,**

*Вчене звання* - кандидат філологічних наук,

*Науковий ступінь* - доцент,

*Посада:* доцент кафедри спеціальної та інклюзивної освіти

*Контактна інформація:* +380663727954, [maciuk.zoriana@vnu.edu.ua](mailto:maciuk.zoriana@vnu.edu.ua)

*Дні занять* - згідно електронного розкладу на сайті університету

### ПРО ДИСЦИПЛІНУ

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Анотація курсу: в т.ч. мета, цілі курсу</b> | <p>У системі професійної підготовки фахівця спеціальної освіти важливе місце належить курсу «<b>Дитяча література для дітей з ООП</b>», мета якого - ознайомити студентів із особливостями ознайомлення дітей із особливими освітніми потребами з багатством художніх творів поетів та письменників, що входять у коло читання дітей дошкільного і молодшого шкільного віку.</p> <p>Опановуючи навчальну дисципліну, студентам важливо ознайомитися із основними жанрами творів письменників, серед яких – колискові пісні, лічилки, скоромовки, ліричні твори, казки, оповідання, повісті тощо; самостійно аналізувати їх, інтерпретувати та використовувати художні твори у практиці дошкільного та шкільного навчання і виховання дітей із особливими освітніми потребами, на уроках та в позакласній роботі. Майбутнім фахівцям необхідно знати особливості ознайомлення із літературою рідного краю, розуміти виховне і пізнавальне значення творів, щоб за допомогою художнього слова розширити світогляд дітей із особливими освітніми потребами, розвивати їхню ерудицію, естетичні смаки, фантазію, творчі здібності, читацькі інтереси.</p> <p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є твори письменників, написані спеціально для дітей та твори, що увійшли в коло дитячого читання.</p> <p><b>Мета дисципліни.</b> Навчальна дисципліна «Дитяча література для дітей з ООП» передбачає дати майбутньому фахівцю спеціальної освіти глибокі теоретичні знання щодо особливостей ознайомлення дітей із особливими освітніми потребами з дитячою літературою, забезпечити готовність студентів до безпосередньої професійної діяльності.</p> <p>Завдання навчальної дисципліни:</p> <p style="text-align: center;">✓ засвоїти особливості ознайомлення дітей із особливими освітніми</p> |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>потребами з творами української та зарубіжної дитячої літератури;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ усвідомити вплив дитячої художньої літератури на розвиток особистості дитини із ООП;</li> <li>✓ ознайомитись із творчістю українських письменників різних історико-літературних періодів, які писали для дітей.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Компетентності та результати навчання</b> | <p>Вивчення запропонованого курсу дасть можливість здобувачам вищої освіти оволодіти знаннями та вміннями, необхідними для забезпечення набуття таких компетентностей:</p> <p><b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми спеціальної та інклюзивної освіти у процесі корекційно-педагогічної, діагностико-консультативної, дослідницької та культурно-просвітницької діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування основних теорій і методів дефектології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>ЗК-2.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК-4.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК-5.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК-6.</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><b>ЗК-7.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>СК-1.</b> Усвідомлення сучасних концепцій і теорій функціонування, обмеження життєдіяльності, розвитку, навчання, виховання і соціалізації осіб з особливими освітніми потребами.</p> <p><b>СК-3.</b> Здатність застосовувати психолого-педагогічні, дефектологічні, медико-біологічні, лінгвістичні знання у сфері професійної діяльності.</p> <p><b>СК-5.</b> Здатність реалізовувати ефективні корекційно-освітні технології у роботі з дітьми, підлітками, дорослими з особливими освітніми потребами, доцільно обирати методичне й інформаційно-комп'ютерне забезпечення.</p> <p><b>СК-11.</b> Здатність дотримуватися основних принципів, правил, прийомів і форм суб'єкт-суб'єктної комунікації.</p> <p><b>СК-12.</b> Здатність організовувати дитячий колектив, створювати в ньому рівноправний клімат і комфортні умови для особистісного розвитку вихованців та їхньої соціальної інтеграції.</p> <p><b>СК-14.</b> Здатність до роботи із спільнотою – на місцевому, регіональному, національному, європейському і більш широкому глобальному рівнях з метою формування толерантного, гуманного ставлення до осіб з особливими освітніми потребами, розвитку здатності до рефлексії, включаючи спроможність обдумувати як власні, так й інші системи цінностей.</p> <p><b>СК-18.</b> Здатність будувати педагогічні й соціальні стосунки на основі загальнолюдських та національних цінностей; поєднувати сучасну спеціальну та інклюзивну освітню практику з глибоким осмисленням теорій і технологій видатних педагогів, психологів, лікарів, філософів.</p> <p><b>РН5.</b> Розуміти принципи, методи, форми та сутність організації освітньо-корекційного процесу в різних типах закладів.</p> <p><b>РН7.</b> Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом.</p> <p><b>РН13.</b> Володіти методиками сприяння соціальній адаптації осіб з особливими освітніми потребами, їхньої підготовки до суспільної та виробничої діяльності.</p> <p><b>РН15.</b> Застосовувати у професійній діяльності сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи та програмні продукти; бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні; спеціальну апаратуру та інструменти.</p> <p><b>РН 19.</b> Володіти найважливішими фактами, подіями, процесами історичного минулого українського народу у контексті європейської і світової історії для світоглядного самовизначення і формування громадянської позиції.</p> <p><b>РН 21.</b> Здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування; стійкі навички усного й писемного мовлення, зорієнтованого на професійну специфіку; навички оперування фаховою термінологією.</p> <p><b>РН 22.</b> Володіння базовими уявленнями про основи філософії освіти, психології,</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації осіб з особливими освітніми потребами; здатність брати участь у професійних дискусіях та інтерактивних обговореннях, логічно аргументуючи власну точку зору.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач досяг результатів навчання, передбачених ОПП, за якою він навчається. Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як освітньому компоненту в цілому, так і його окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, курсовій роботі (проекту), контрольній роботі тощо, які передбачені програмою (силабусом) навчальної дисципліни (ПОЛОЖЕННЯ про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки <a href="https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza">https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza</a> ). |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Назви змістових модулів і тем                                                                          | Кількість годин |              |                 |      |           |       |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----------------|------|-----------|-------|-----------------------|
|                                                                                                        | Усього          | у тому числі |                 |      |           |       |                       |
|                                                                                                        |                 | Лек.         | Практ. (Семін.) | Лаб. | Сам. роб. | Конс. | *Форма контролю/ Бали |
| 1                                                                                                      | 2               | 3            | 4               | 5    | 6         | 7     | 8                     |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Поняття про дитячу літературу. Усна народна творчість</b>                       |                 |              |                 |      |           |       |                       |
| Тема 1. Дитяча література і література для дітей. Дитяча література як невід’ємна складова літератури. | 9               | 2            | 2               |      | 5         |       | РМГ                   |
| Тема 2. Особливості ознайомлення дітей із ООП з творами художньої літератури..                         | 9               | 2            | 2               |      | 5         |       | РМГ, ДС, ДБ           |
| Тема 3. Усна народна творчість у колі дитячого читання.                                                | 9               | 2            | 2               |      | 5         |       | РМГ, ДС               |
| Тема 4. Усна народна творчість. Український дитячий фольклор.                                          | 8               | 1            | 2               |      | 5         |       | РМГ, ДС               |
| Тема 5. Українська народна казка Літературні казки для дошкільнят                                      | 11              | 1            | 2               |      | 5         | 3     | РМГ, ДС, МКР          |
| Разом за змістовим модулем 1                                                                           | 46              | 8            | 10              |      | 25        | 3     |                       |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Українська дитяча література</b>                                                |                 |              |                 |      |           |       |                       |
| Тема 6. Українська дитяча література доби Київської Русі                                               | 9               | 2            | 2               |      | 5         |       | РМГ, ДС               |
| Тема 7. Нова українська дитяча література                                                              | 9               | 2            | 2               |      | 5         |       | РМГ, ДС, ДБ           |
| Тема 8. Українська література другої половини ХІХ – поч. ХХ ст.                                        | 9               | 2            | 2               |      | 5         |       | РМГ, ДС               |

|                                                                        |     |    |    |  |    |    |                 |
|------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|--|----|----|-----------------|
| Тема 9. Українська дитяча література XX століття                       | 8   | 1  | 2  |  | 5  |    | РМГ,<br>ДС      |
| Тема 10. Українська дитяча література кінця XX– початку XXI століть    | 17  | 1  | 2  |  | 10 | 4  | РМГ,<br>ДС, МКР |
| Разом за змістовим модулем 2                                           | 52  | 8  | 10 |  | 30 | 4  |                 |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Зарубіжна література для дітей                     |     |    |    |  |    |    |                 |
| Тема 11. Фольклор як джерело світової літератури для дітей             | 16  | 2  | 4  |  | 10 |    | РМГ,<br>ДС, ДБ  |
| Тема 12. Зарубіжна дитяча література XVII – XIX століть                | 14  | 2  | 2  |  | 10 |    | РМГ,<br>ДС, ДБ  |
| Тема 13. Твори для дітей письменників світу XX–XXI століть             | 9   | 2  | 2  |  | 5  |    | РМГ,<br>ДС, ДБ  |
| Тема 14. Поетичний світ світової літератури для дітей дошкільного віку | 13  | 2  | 2  |  | 6  | 3  | РМГ,<br>ДС, МКР |
| Разом за змістовим модулем 3                                           | 52  | 8  | 10 |  | 31 | 3  |                 |
| УСЬОГО ГОДИН                                                           | 150 | 24 | 30 |  | 86 | 10 |                 |

\*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

| №<br>з/п | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <p>Основи теорії літератури</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфіка художньої літератури.</li> <li>2. Естетична природа художньої літератури.</li> <li>3. Принципи аналізу художнього твору.</li> <li>4. Тема та ідея художнього твору.</li> <li>5. Мова художнього твору. Тропи.</li> <li>6. Розвиток літературних родів, видів, жанрів.</li> </ol> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p>Міфологія як джерело дитячої літератури та біблія як важлива складова дитячої літератури</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Міфологія як світоглядне явище.</li> <li>2. Класифікація міфів.</li> <li>3. Специфіка праслов'янської міфології.</li> <li>4. Міфологія і сучасність.</li> <li>5. Поняття про Біблію.</li> <li>6. Склад та структура Біблії.</li> <li>7. Переклади Біблії та їхнє поширення.</li> <li>8. Біблійні легенди в дитячій літературі.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 | <p>Народно-поетична творчість для дітей</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фольклор як засіб узагальнення життєвого і художнього досвіду народу.</li> <li>2. Поняття про дитячий фольклор. Шляхи його творення. Складові частини.</li> <li>3. Пізнавальне, виховне та естетичне значення фольклорних творів.</li> <li>4. Народні пісні для дітей. Коліскові пісні, пестушки та утішки, пісні календарно-обрядового циклу, ігрові пісні (лічилки, хороводні пісні, прозивалки, мирилки), пісні-небилиці. Їхня художня своєрідність.</li> <li>5. Малі фольклорні жанри. Прислів'я і приказки. Поняття про народні загадки, визначення жанру, значення загадок для розвитку дитини. Різні види літературних загадок.</li> <li>6. Скоромовки. Їхня естетична цінність і практична значимість у роботі з дефектами мовлення дітей.</li> <li>7. Народні казки. Визначення жанру народної казки. Основні тематичні цикли казок.</li> <li>8. Казки про тварин – найдавніший вид казкового епосу. Особливості побудови сюжету, образна система казок про тварин.</li> <li>9. Чарівні казки. Поєднання в них реального з фантастикою. Характер конфлікту. Особливості розвитку сюжету в чарівних казках, композиційні особливості. Поетика.</li> <li>10. Соціально-побутові і побутові казки.</li> </ol> |
| 4 | <p>Українська дитяча література доби Київської Русі</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Література доби Київської Русі: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) оригінальна література для дітей.</li> <li>б) перекладна література для дітей.</li> </ol> </li> <li>2. Козацькі літописи в дитячому прочитанні.</li> <li>3. Творчість Г.Сковороди.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5 | <p>Дитяча література I половини XIX століття</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народнопоетична творчість – одне з джерел української дитячої літератури.</li> <li>2. Т.Г. Шевченко. Поезія Т. Шевченка в дитячому читанні.</li> <li>3. Аналіз засобів поетичної виразності віршів Т. Шевченка на основі статті І.Франка «Із секретів поетичної творчості».</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <p>Дитяча література II половини XIX століття</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Марко Вовчок. Видатна письменниця – основоположник української прози для дітей. Казки Марка Вовчка. Майстерність у сюжетопобудові казки «Ведмідь».</li> <li>2. Л.І. Глібов. Участь Л. Глібова у створенні дитячої літератури. Тісний зв'язок його творчості з педагогічною діяльністю.</li> <li>3. Ліричні вірші Л. Глібова «Веснянка» та «Зимня пісенька». Змалювання природи в різні пори року, життя і настроїв дітей, їхніх ігор і розваг.</li> <li>4. Вагомий внесок Л. Глібова у створення оригінальної форми літературної загадки.</li> <li>5. Байки Л. Глібова у дитячому читанні.</li> <li>6. І.Я. Франко. Багатство його художньої спадщини для дітей.</li> <li>7. Педагогічні погляди І.Франка. Його діяльність як теоретика і критика дитячої літератури. Відображення вимог до змісту і форми книжки для дітей у статтях «Женщина - мати» (розділ «Лектура для дітей»), «Байка про байку».</li> <li>8. Творче використання І.Франком народнопоетичних джерел при написанні власних казок. Оригінальна переробка фольклорного сюжету в казці «Ріпка».</li> <li>9. Ідейно-тематичне багатство збірки казок «Коли ще звірі говорили».</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7 | <p>Дитяча література кінця XIX – початку XX століття</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посилення інтересу до питань освіти, уваги до соціального та естетичного виховання дітей і молоді.</li> <li>2. Активна участь відомих письменників у створенні літератури про дітей і для дітей.</li> <li>3. Внесок О.Олеся в дитячу літературу, збагачення її, зокрема, пейзажною лірикою, віршованими казками.</li> <li>4. Творчість для дітей Олени Пчілки, Дніпрової Чайки, Е. Ярошинської, М.Загірної, Грицька Григоренка та інших письменників кінця XIX – початку XX століття.</li> <li>5. М.М.Коцюбинський. Зв'язок творчості М.Коцюбинського з його педагогічною діяльністю.</li> <li>6. Твори М.Коцюбинського для найменших. Вірш «Наша хатка», казки-мініатюри, художні нариси.</li> <li>7. Леся Українка. Леся Українка і дитяча література. Художня майстерність лірики для дітей. Картини природи у віршах «На зеленому горбочку», « Літо краснее минуло», « Вишеньки», « Мамо, іде вже зима». Їх тісний зв'язок з проблемами дитинства.</li> <li>8. Проза Лесі Українки «Біда навчить» і «Лелія». Майстерна побудова сюжету, оригінальність у створенні образів. Дитяча література XX століття.</li> <li>9. Дитяча література 20-30-х рр. Розвиток дитячої літератури в 20-і роки. Її ідейно-художні та жанрові прикмети. Твори П.Тичини, Н.Забіли та М.Рильського.</li> <li>10. Розвиток прози.</li> <li>11. Проблеми розвитку дитячої літератури на рубежі 20-30-х років.</li> <li>12. Поезії Н.Забіли, М.Пригари, М.Трублаїні.</li> <li>13. Розквіт літературної казки. Казки Н.Забіли, О.Іваненко.</li> <li>14. Дитяча література 40-50-х рр. Нові тенденції в розвитку літератури для дітей і юнацтва. Поява багатогранного типу дитини. Майстерність у зображенні складностей психологічної структури дитячого характеру.</li> <li>15. Досягнення літератури для дошкільного та молодшого шкільного віку. Поезія Н.Забіли, М.Пригари, Б.Чалого.</li> <li>16. Дитяча література на сучасному етапі. Розмаїтість мотивів, краса високих людських почуттів, прагнення залучити дітей до сучасного життя в поезії Н.Забіли, П.Воронька, Б.Олійника, В.Бичка, М.Пригари, М.Познанської, М.Сингаївського, Т.Коломієць.</li> <li>17. Шляхи освоєння естетики народнопоетичної творчості в літературній казці. Казки Ю.Ярмиша, В.Нестайка, Б.Чалого.</li> </ol> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | <p>Персоналії дитячої літератури ХХ століття</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. П.Г.Тичина. Твори П.Тичини для дітей. Краса природи у віршах «А я у гай ходила», «Хор лісових дзвіночків», багатство поетичної мови, мелодійність.</li> <li>2. М.Т.Рильський. Розширення кола дитячого читання. Життєрадісні мотиви творів про щасливе дитинство і чарівну природу, їх вплив на формування оптимістичного світосприймання: «Веснянка», «Травнева пісня», «Дощик» (цикл «Таємниця осіннього листя»), «Річка», «Білі мухи», «Школярці».</li> <li>3. О.І.Копиленко. Активна участь письменника у створенні дитячої літератури. Збірка природничих оповідань О.Копиленка «Як вони поживають». Життя тварин, картини природи в різні пори року.</li> <li>4. Н.Л.Забіла. Жанрове розмаїття творів Н.Л.Забіли. Висока майстерність у побудові сюжетів, створенні дитячих характерів. Поетика.</li> <li>5. Казки для найменших. Зображення щасливого дитинства у поетичних циклах «Веселі малюки», «Про дівчинку Маринку», «Ясочка»(ритмічна проза).</li> <li>6. Пізнавальне та естетичне значення віршів про природу. Цикли «Навесні та влітку», «Восени та взимку», «Проліски», «Дванадцять місяців». Майстерність зображення краси природи та її багатств.</li> <li>7. О.Д. Іваненко. Шлях письменниці у літературу.</li> <li>8. Ідейно-естетичний аналіз збірок казок «Лісові казки» та «Великі очі». Оригінальне поєднання реальності і фантастики. Майстерність у створенні казкового сюжету.</li> <li>9. П.М.Воронько. Основні мотиви поезії П.М.Воронька для дітей. Збірки «Читаночка», «Малюкам-соколятам», «Сніжна зіронька горить», «Облітав журавель». Змалювання картин дитинства, праці («Помагай», «Ким я буду», «У нас зробили дощ», «Ярик-школяр», «Вівчарик», «А у нас ростиме ліс», «Поливала я порічки»).</li> <li>10. Майстерність поетичних мініатюр П.М.Воронька. Використання фольклорних традицій. Образність, гумор, дотепність.</li> <li>11. Популярність творів П.М.Воронька серед дітей молодшого дошкільного віку.</li> <li>12. Григорій Тютюнник. Оповідання Г. Тютюнника для найменших «Лісова сторожка», «Бушня», «Ласочка». Особливості цих творів – поетична розповідь, якій чужа описовість, невелике коло персонажів.</li> </ol> |
| 11 | <p>Перекладна література</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шарль Перро. Збірка «Казки моєї матері Гусині». Особливості переробки Ш.Перро народних казок для дітей.</li> <li>2. Якоб та Вільгельм Грімм. Літературна обробка німецьких народних казок – збірник «Дитячі та сімейні казки». Ганс Крістіан Андерсен. Пізнавальна і виховна значимість казок.</li> <li>3. Казки О.С.Пушкіна. Фольклорні джерела його творів, образ народного героя. В.Ф.Одоевський. Науково-художня казка «Городок в табакерке». Поетична своєрідність твору.</li> <li>4. Казки С.Маршака, їх нерозривний зв'язок з фольклором.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| РОЗШИРЕНА ІНФОРМАЦІЯ                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Методи, технічне навчання та викладання | Лекції, семінари, презентації, демонстрація, обговорення, аналіз конкретних ситуацій, дискусія, дебати, тести, тренінг, розв'язування кейсів, індивідуальне завдання, робота в малих групах тощо.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Засоби навчання                         | Мультимедійна апаратура, екран, бібліотечні фонди, проектор, екран                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Інформаційні ресурси                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Енциклопедія українознавства: в 11 т. Львів: НТШ, 1993-2000.</li> <li>2. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / [авт.-уклад. Ю.Ковалів]. К.: ВЦ «Академія», 2007. – (Серія «Енциклопедія ерудита»). Т. 1 : А (аба) – Л (лямент).К. : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.</li> <li>3. Літературознавчий словник-довідник / [за ред. Р.Гром'яка] – 2-ге вид., виправ., доп. К. : ВЦ «Академія», 2007. 752 с. – (Серія «Nota bene»).</li> <li>4. Мистецтво України. [Біографічний довідник / за ред. А.В. Кудрицького]. К., 1997. С. 482.</li> </ol> |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |       |       |       |       |       |       |       |     |    |      |      |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|----|------|------|
|                                                      | 5. Українська література у портретах і довідках: Давня література – література XIX ст.: [довідник / редкол. С.П. Денисюк та ін.]. К.: Либідь, 2000. 360 с.                                                                                                              |     |     |       |       |       |       |       |       |       |     |    |      |      |
| ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |       |       |       |       |       |       |       |     |    |      |      |
| Оцінювання<br>досягнень<br>здобувача вищої<br>освіти | Поточне тестування та самостійна робота                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |       |       |       |       |       |       |       |     |    | ІНДЗ | Сума |
|                                                      | ЗМ1                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |       | ЗМ2   |       |       |       |       |       | ЗМ3 |    |      |      |
|                                                      | 1-3                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 | 16-19 | 20-22 | 23-24 | 25-27 | 28-29 | 30  | КР | КР   |      |
|                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3   | 3   | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3   | 30 | 30   |      |
| Політика щодо<br>дедлайнів та<br>перескладання:      | Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчим балом (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). |     |     |       |       |       |       |       |       |       |     |    |      |      |
| Політика щодо<br>академічної<br>доброчесності:       | Списування під час контрольних та самостійних робіт, екзаменів заборонені (зокрема, з використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу – плагіат заборонений.                             |     |     |       |       |       |       |       |       |       |     |    |      |      |
| Політика щодо<br>відвідування:                       | Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, навчання за подвійним дипломом, міжнародне стажування) навчання може відбуватись за індивідуальним графіком (в онлайн режимі за погодженням із деканом факультету)                       |     |     |       |       |       |       |       |       |       |     |    |      |      |

### РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Дитина в дошкільні роки Програма розвитку, навчання та виховання дітей. Запоріжжя: ТОВ «ЛПКС» ЛТД, 2004. 268 с.
2. Дитячий фольклор./Вступ. ст. Г.В.Довженко. К.: Дніпро, 1986. 304 с.
3. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: Навч. посібник. К.: Вища школа, 1988. 264 с.
4. Богун А.М., Григоренко Г.І. Запрошуємо до розмови; Посібник для роботи з дошкільниками. К.: Освіта, 1996. 151 с.
5. Лановик М.Б., Лановик З.Б. Українська усна народна творчість: Підручник. К.: Знання – Прес, 2003. 591 с.
6. Лисенко Н.В., Кирста Н.Р. Педагогіка українського дошкілля: У 2 ч.: Навч. посібник. К.: Вища школа, 2006. – Ч. I. – 302 с. Нові імена в програмі з української літератури: Посібник для вчителя / Упор. В. Неділько. К., 1993.
7. Українська дитяча література: Хрестоматія критичних матеріалів / Упор. Ф. Гуревич, В. Савенко. К., 1969.
8. Українська дитяча література: Хрестоматія. К., 2002.
9. Українська дитяча література: Хрестоматія: У 2-х ч. К., 1992.
10. Що нам читати: Тематичний ілюстрований каталог для учнів 2-3 кл. К., 2000.
11. Ярмиш Ю. Дитяча література України: Нариси історії. М., 1982.
12. Ярмиш Ю. У світі казки: літературно-критичний нарис. К., 1975.

#### Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1. «Книжки для дітей» - <http://childbooks.blox.ua/html> . - [Електронний ресурс].
2. «Країна міркувань» - <http://www.mysl.lviv.ua/> . - [Електронний ресурс].
3. «Світ дитини» - <http://www.abetka-logopedka.org/> . - [Електронний ресурс].
4. «Українська казка» - <http://www.kazka.in.ua/> . - [Електронний ресурс].
5. Білецький Д., Гурвич Ф. та ін. Дитяча література: Посібник для студентів педінститутів І педучилищ/  
<http://ua.convdocs.org/>. – Режим доступу: <http://ua.convdocs.org/docs/index-73386.html>. - [Електронний ресурс].
6. Вивчення творчості Т.Шевченка [Текст] / <http://detka.in.ua>. – Режим доступу: [http://detka.in.ua/product\\_13036.html](http://detka.in.ua/product_13036.html). - [Електронний ресурс].
7. Дитяча література: проблеми сьогодення [Текст] / Національна бібліотека України для дітей. – Режим доступу: <http://chl.kiev.ua/default.aspx?id=3599>. - [Електронний ресурс].
8. Дитяча література - [http://www.ae-lib.org.ua/\\_lit\\_child.htm](http://www.ae-lib.org.ua/_lit_child.htm) . - [Електронний ресурс].
9. Дитяча література [Текст] / allbest.ru . – Режим доступу: [http://otherreferats.allbest.ru/literature/00136675\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/literature/00136675_0.html) . - [Електронний ресурс].
10. Дитяча література [Текст] / allbest.ru. – Режим доступу: <http://otherreferats.allbest.ru/literature/d00136675.html>. - [Електронний ресурс].
11. Дитяча література [Текст] / Світ книг та музики. – Режим доступу: <http://www.svitknyh.com/collections/dutjacha-literatura>. - [Електронний ресурс].
12. Дитяча творчість Івана Франка [Текст] / Бібліотека української літератури. – Режим доступу: <http://ukrlib.com.ua/referats/printout.php?id=134>. - [Електронний ресурс].
13. Дитячий сайт Казкар - <http://kazkar.info/> . - [Електронний ресурс].
14. Для дітей українською онлайн - <http://kraj.at.ua/>. - [Електронний ресурс].
15. ЗНАЧЕННЯ ПОЕЗІЇ ЛЕСІ УКРАЇНКИ ДЛЯ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ / Реферати, курсові та дипломні роботи. – Режим доступу: <http://studentam.net.ua/content/view/2851/99>. - [Електронний ресурс].

16. І.Франко – творець і теоретик дитячої літератури / Реферати, курсові та дипломні роботи .– Режим доступу: <http://studentam.net.ua/content/view/2665/99/>. - [Електронний ресурс].
17. Казкарка. Сучасна дитяча література - <http://kazkarka.com/studiji/ukrajinska-dytyacha-literatura-radyans.html>. - [Електронний ресурс].
18. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: підручник .- К.: Вища школа, 1988 р. 263 с. – Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/866148/>. - [Електронний ресурс].
19. КЛЮЧ - "Краща література юним читачам" <http://www.chl.kiev.ua/key> . - [Електронний ресурс].
20. Книгарня - <http://kazky.org.ua/Zbirky/Knihovna.html>. - [Електронний ресурс].
21. Література для дітей [Текст ] / Енциклопедія дитячої літератури / Бібліотека української літератури. – Режим доступу <http://www.ukrlib.com.ua/encycl/child/>. - [Електронний ресурс].
22. літературний сайт Ігоря Січовика - <http://slovogray.narod.ru/> . - [Електронний ресурс].
23. М. М. Коцюбинський. Дитячі оповідання [Текст ] / Бібліотека української літератури. – Режим доступу: <http://ukrlib.com.ua/referats/printout.php?id=553>. - [Електронний ресурс].
24. Місце і роль творів І.Я.Франка в українській дитячій літературі. Особливості розвитку дитячої літератури II половини XX століття [Текст ] / [www.ukrlit.vn.ua](http://www.ukrlit.vn.ua). – Режим доступу: <http://www.ukrlit.vn.ua/article/40.html>. - [Електронний ресурс].
25. Спеціалізовані Інтернет-сайти дитячої літератури. - [Електронний ресурс].
26. Тривоги дитячої душі (Неповторний світ дитинства в поезіях Лесі Українки) [Текст ] / Українська література. – Режим доступу: <http://www.ukrlit.vn.ua/making1/q40ax.html>. - [Електронний ресурс].
27. У світі казок. Українські народні казки - <http://kazka.co.ua/>. - [Електронний ресурс].
28. Українська дитяча література [Текст ] / [www.br.com.ua](http://www.br.com.ua). – Режим доступу: <http://www.br.com.ua/referats/s1399/63062.htm>- [Електронний ресурс].
29. Українська дитяча література. Від літописних переказів до байкарів XVII - XIX ст. [Текст ] / Українські реферати. – Режим доступу: <http://referatu.net.ua/referats/7527/44131>. - [Електронний ресурс].
30. Українська дитяча онлайн бібліотека - <http://ditky.in.ua/> . - [Електронний ресурс].
31. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ XX СТОЛІТТЯ [Текст ] / Электронная библиотека научно-образовательной, финансовой и художественной литературы. – Режим доступу: <http://book.net/index.php?bid=9703&chapter=1&p=achapter>. - [Електронний ресурс].
32. Читанка — дитяча публічна онлайн-бібліотека, яка містить відскановані копії книжок, що були видані давно - <http://chytanka.com.ua/> . - [Електронний ресурс].
33. Читиво. Електронна бібліотека - <http://chtyvo.org.ua/>. - [Електронний ресурс].